



Samenvatting

Op 16 december vindt het evenement Kerststal van Nederland plaats op het Onze Lieve Vrouwenplein. Het is een live uitzending die zal worden uitgezonden op NPO1 om 20.30u. De gemeente verstrekt een incidentele subsidie van €100.000,00 aan Toneelgroep Maastricht om het evenement mogelijk te maken.

1. Beslispunten

1. Een incidentele subsidie €100.000,00 te verlenen aan Toneelgroep Maastricht voor de uitvoering van het evenement Kerststal van Nederland.

Besluit Burgemeester en wethouders d.d. 18 november 2025:

Conform.



2. Aanleiding

Deze productie is een coproductie van Toneelgroep Maastricht en KRO-NCRV en combineert op unieke wijze kunst, cultuur, religie en media. Het evenement bestaat uit een live-uitvoering met koor, band en acteurs op het plein voor de Onze-Lieve-Vrouwekerk, gecombineerd met vooraf opgenomen filmbeelden uit het Limburgse Heuvelland. De voorstelling wordt live uitgezonden op nationale televisie. Om deze productie mogelijk te maken geeft de gemeente Maastricht een incidentele subsidie van €100.000,00 aan Toneelgroep Maastricht.

3. Beoogd effect

Het primaire doel van de Kerststal van Nederland is het op eigentijdse wijze overbrengen van het Bijbelse kerstverhaal aan een breed publiek, met bijzondere aandacht voor jongeren. Door gebruik te maken van bekende acteurs die herkenbaar zijn voor een jongere doelgroep, wordt het verhaal toegankelijk en relevant gemaakt voor nieuwe generaties. Tegelijkertijd positioneert het evenement Maastricht als dé kerststad van Nederland, wat bijdraagt aan de culturele profilering van de stad en de regio.

De kerstsfeer is niet enkel voelbaar voor degenen die het evenement live bezoeken maar door de uitzending is Maastricht in kerstsfeer eveneens zichtbaar voor een nog bredere doelgroep. Aangezien de opnames plaatsvinden in het heuvelland wordt naast Maastricht ook de regio gepromoot door dit evenement.

4. Argumenten

1.1 Het is een uniek evenement:

De Kerststal van Nederland onderscheidt zich door zijn innovatieve en multidisciplinaire aanpak. Het evenement combineert live theater, muziek en vooraf opgenomen filmbeelden tot één samenhangende vertelling, uitgevoerd in de openlucht voor de historische Onze-Lieve-Vrouwekerk in Maastricht. Deze multimediale opzet zorgt voor een gelaagde beleving die zowel artistiek als technisch vernieuwend is.

Wat het evenement verder bijzonder maakt, is de landelijke uitstraling. Dankzij de live-uitzending via KRO-NCRV bereikt de Kerststal een breed publiek in heel Nederland, waardoor het kerstverhaal toegankelijk wordt gemaakt voor mensen die niet fysiek aanwezig kunnen zijn. Tegelijkertijd draagt de uitzending bij aan de profilering van Maastricht als kerststad bij uitstek, met een warme, culturele en gastvrije uitstraling.



1.2 Het evenement is eenmalig

Het betreft een evenement dat eenmalig in Maastricht zal plaatsvinden.

1.3 Het evenement draagt bij aan het bezoekmotief voor de stad Maastricht

Het live-event kan gratis worden bijgewoond door een staand publiek (circa 1500 mensen).

Dit zal leiden tot meer bezoek aan de stad. Daarnaast zorgt de uitzending ook voor een breed publiek thuis. De stad en regio worden op een mooie manier gepresenteerd. Dit kan aanzetten tot een bezoek aan Maastricht in de toekomst.

1.4 Draagt bij aan de verbreding en spreiding van kerstactiviteiten

Dit evenement vindt plaats in een ander gedeelte van de stad dan waar de overige kerstactiviteiten plaatsvinden. Dit kan bijdragen aan meer spreiding van bezoekers over de stad die in de decembermaand traditioneel druk bezocht wordt door bezoekers die op zoek zijn naar kerstsfeer.

1.5 In ere houden van traditie

Het vertellen van het kerstverhaal op een eigentijdse, snelle en visueel aantrekkelijke manier dragen bij aan het in stand houden van een traditie. De kracht van verbinding en verbeelding komen uiteindelijk samen in het bijzondere, huiselijke, intieme maar ook universele tafereel van de mensen rond de kribbe van het pasgeboren kindje Jezus. De inhoudelijke invulling van het evenement is zorgvuldig afgestemd op een jongere doelgroep. Door te werken met acteurs die bekend zijn bij jongeren, wordt het Bijbelse kerstverhaal op een eigentijdse en herkenbare manier verteld. Dit vergroot de betrokkenheid en draagt bij aan het doel om religieuze en culturele tradities op een relevante manier over te brengen naar nieuwe generaties.

5. Kanttekeningen of risico's

- 1.1 Het evenement vindt plaats op een al erg drukke periode in de stad.* Het evenement zal plaatsvinden in de week voorafgaand aan de kerstvakantie. De decembermaand is een van de drukste maanden met bezoekers in Maastricht. Toevoeging van evenementen naast Magisch Maastricht en de winkelende bezoekers leidt tot nog druk op mobiliteit.



1.2 Precedentwerking incidentele subsidie.

Precedentwerking is een risico dat hoort bij het verstrekken van incidentele subsidies. Dit risico vloeit voort uit een combinatie van discretionaire bevoegdheden en het gelijkheidsbeginsel. Bestuursorganen hebben bij het verstrekken van een subsidie de vrijheid om een belangenafweging te maken tussen de aanvrager en het algemeen belang. Artikel 4:23 Awb biedt enkele uitzonderingen voor incidentele subsidies, zodat deze zonder wettelijke grondslag kunnen worden verleend. Dit betekent dat er formeel een zekere vrijheid is bij het beslissen, vooral als het om eenmalige of projectmatige subsidies gaat (met een maximale duur van vier jaar). Besluitvorming die afwijkt van het bestaande beleid of vergelijkbare subsidies kan leiden tot verzoeken van andere partijen die aannemelijk maken dat zij dezelfde uitzonderingen zouden moeten krijgen (gelijkheidsbeginsel). Dit kan betekenen dat andere instellingen aanspraak maken op subsidie op basis van precedentwerking. Het college is echter van mening dat deze aanvraag voldoende onderscheidend is om het risico van precedentwerking te beperken.

1.3 Schaarre subsidies/mededingingsruimte

Incidentele subsidies zijn eenmalige of tijdelijke subsidies van maximaal vier jaar, zonder wettelijke basis of specifiek subsidieplafond (art. 4:23 lid 3 sub d Awb). Hoewel er formeel geen subsidieplafond is, kan in de praktijk toch sprake zijn van schaarste, omdat slechts één partij de subsidie ontvangt en andere partijen mogelijk ook in aanmerking zouden willen komen. Bij een incidentele subsidie moet in principe mededingingsruimte worden geboden, tenzij objectief kan worden aangetoond dat de gesubsidieerde partijen de enige partijen zijn. Het college moet in dat geval transparant communiceren en zijn keuze zorgvuldig motiveren. Deze toepassing volgt uit jurisprudentie van de Afdeling bestuursrechtspraak van de Raad van State en de norm dat schaarse subsidies eerlijk en transparant verdeeld moeten worden. Omdat we verkeren in een overgangperiode waarin toezegging van de gelden aan Toneelgroep Maastricht zijn gedaan alvorens de jurisprudentie rondom schaarse subsidies bekend was, is het niet mogelijk te voldoen aan de publicatieplicht zoals die volgt uit de jurisprudentie van 23 juli 2025 (ECLI:NL:RVS:2025:3399). Er zijn echter verregaande toezeggingen gedaan richting de organisatie. Omdat we willen handelen vanuit het principe van een betrouwbare overheid kiezen we ervoor deze subsidie, gezien de specifieke omstandigheden, wel toe te kennen.



6. Financiële gevolgen

De incidentele kosten die worden gemaakt bij het verstrekken van deze eenmalige subsidie worden gedekt vanuit de post onvoorzien. De verwerking hiervan zal worden meegenomen in de tweede bestuursrapportage 2025.

7. Vervolgtraject besluitvorming, uitvoering en evaluatie

Het evenement is al aangemeld voor de jaarprogrammering. Er werd een evenementenvergunning aangevraagd. De organisatie dient een aanvraag om een incidentele subsidie in te dienen. Bij de uitvoering van het subsidieverstrekkingsproces is team Subsidies betrokken. De Mediawet vereist dat de gemeente Maastricht, als gevolg van deze financiële bijdrage aan een televisieproductie, een co-financieringsovereenkomst ondertekent.

8. Communicatie

Communicatie over het evenement vindt via de kanalen van Maastricht Marketing plaats. Daarnaast is het jaarprogramma gepubliceerd op de website van de gemeente Maastricht en is de uiteindelijke evenementenvergunning openbaar toegankelijk.